

ENTRE COMILLAS

OMAR TOBÍO

GUÍA DIDÁCTICA

Conferencia

“Tras las huellas de la Geografía actual: reflexiones sobre sus sentidos y perspectivas de implantación cultural.”

2º Jornada para la Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Lema: “La geografía tiende puentes.”



Estimado colega, las guías didácticas que acompañan a algunos de los videos de la serie Entre Comillas - Puentes 2013 tienen como propósito que puedas abordarlas en tu lugar de trabajo con tus pares y/o con tus propios alumnos, en el caso en que trabajes en educación superior.

Se trata de volver sobre lo presentado por los autores del video, en el propio contexto laboral. Tal vez a partir de ellos puedas formularte algunas preguntas:

¿Qué puedo hacer yo con estos contenidos en mi cotidianidad profesional?

¿Qué podemos hacer nosotros como equipo institucional para seguir mejorando a diario?

¿Cómo renovamos nuestro compromiso a partir de lo observado y dialogado con nuestros pares en la institución?...

No desaproveches la oportunidad de volver sobre esta conferencia junto con la presentación de Gabriel Álvarez, Viviana Zenobi y Le Duc.

Deseamos agradecer muy especialmente a Viviana Zenobi y Verónica Martínez que han facilitado muy generosamente, las fichas para el análisis documental y las fichas para el análisis de películas que integran esta guía.

También te sugerimos ingresar en el siguiente [LINK](#), donde encontrarás una importante cantidad de materiales elaborados por el conferencista en torno de la disciplina y su didáctica.

1. PING PONG

Te proponemos este Ping Pong entre los postulados planteados en la conferencia y la revisión de tus prácticas. Discutí con Omar Tobío sus afirmaciones respecto de la problematización de la Geografía y a su enseñanza. Al respecto él dice:

- *“...el objeto de estudio de la Geografía es complejo ya que trata acerca de los lazos sociales que operan en un territorio y que a su vez construyen ese territorio”.*
- *“...el estudio de los territorios concretos requiere del análisis de los elementos de la reproducción social, y la búsqueda de regularidades, con cambios estructurales que puedan ser identificables”.*
- *“...surge un nuevo cuerpo de conceptos: la nueva geografía regional que tiene diferentes abordajes, que pueden englobarse en la Geografía crítica”.*
- *“...estamos frente a una tríada: Geografía crítica-Nueva Geografía regional-Geografía social”.*
- *“...esta Nueva geografía regional requiere del aporte de otros campos de las Ciencias sociales”.*

2. REFLEXIÓN

¿Cuáles son las dificultades más habituales con las que te enfrentás al trabajar en tu disciplina?

3. EMERGENCIAS TERRITORIALES

Durante su exposición Omar Tobío enumera una serie de emergencias territoriales que bien pueden darse en todo el país. Seleccioná aquella que consideres tiene presencia en la zona en la que vivís y/o trabajás; ¿cómo abordarías su tratamiento con tus estudiantes?

- “... alcance territorial del narcotráfico”.
- “... el papel de las empresas mineras en un contexto neodesarrollista”.
- “... los procesos de pampeanización con criterio más minero que agrícola”.
- “... la movilidad geográfica del capital”.
- “... la asignación de recursos en aquellos territorios que tienen más capacidad de demanda”.

4. ARTÍCULO DEL AUTOR

A continuación te proponemos la lectura de un artículo de Omar Tobío publicado en el diario *Página 12* a propósito del modo en que pensar la Geografía permite pensar a la Nación. Compartí su lectura con otros colegas de las Ciencias sociales para conocer su opinión respecto de estos postulados y así debatirlos juntos.

En esta nota el autor nos plantea:

- ¿Qué papel debe cumplir el docente de Geografía, es decir, cómo se posiciona con su saber geográfico frente a la actual heterogeneidad sociocultural y los heterogéneos contextos socioterritoriales de nuestro país?
- Sugiere qué hacer en aquellos casos en que los profesores de Geografía trabaja en escuelas inscriptas en territorios afectados por la megaminería, la explotación sojera o la instalación de polos petroquímicos, donde no les es posible desarrollar con libertad plena la tarea de interrogar críticamente la realidad circundante por diversas razones.
- Plantea un cambio progresivo de escenario en el que se migra de un esquema con un tronco central (académico, asociado a la labor de creación intelectual) hacia uno en red más horizontal que borra progresivamente la vidriosa dicotomía trabajo intelectual/trabajo manual.

Comunicar geografía, pensar la Nación

Omar Tobío invita a entender la comunicación entre distintos saberes geográficos como posible camino de interrogación sobre los grandes temas de la Nación.

“Entender la comunicación entre distintos saberes geográficos como posible camino de interrogación sobre los grandes temas de la Nación podría ser la derivación de algunas de las conclusiones del Simposio recientemente realizado sobre Didáctica de la Geografía, inscripto en el

marco del 3º Congreso de Geografía de Universidades Públicas organizado por la Universidad Nacional del Litoral. En ese espacio, docentes y académicos de distintos puntos del país han discutido sobre esta práctica disciplinar. Trabajar sobre el qué y cómo enseñar supuso también tener en cuenta las dificultades con las que se encuentran los profesores de Geografía cuya labor (lograr enseñar) está condicionada por la actual profunda heterogeneidad sociocultural. El título docente habilitante, en estos términos, se torna una abstracción, porque se requiere de tipos de profesores de Geografía muy diferentes entre sí para actuar en contextos socioterritoriales tan disímiles. Se puede, entonces, pasar de sólo pensar “qué es” un profesor formado o en formación hacia ver “qué papel cumple”, es decir, cómo se posiciona con su saber geográfico ante este marco.

Un cambio de posición docente en ciernes está orientado hacia la recuperación del vínculo entre el actor (docente) y su papel (lograr enseñar). Este giro es comunicacional y orientado hacia la adquisición permanente de conocimientos rigurosos y claramente recortados de la disciplina geográfica para sintetizarlos críticamente a partir de la circunstancia sociocultural en la que cada docente se encuentra. Esta tarea apunta a poner esos saberes así procesados al servicio de amplias poblaciones, en este caso –de manera capilar– la enormidad de estudiantes en las aulas de Geografía. Así, muchos profesores, desde su propio contexto, usan materiales rigurosos para realizarle certeras preguntas a la realidad social (distanciándose críticamente), no para contestarlas desde una explicación académica o para cerrarlas desde una resolución política (militante o no), sino para enriquecer esas preguntas junto a alumnos de heterogéneos contextos socioterritoriales.

Un número nada menor de profesores trabaja en escuelas inscriptas en territorios afectados por la megaminería, la explotación sojera o la instalación de polos petroquímicos, donde no es posible desarrollar con libertad plena la tarea de interrogar críticamente la realidad circundante, ya sea porque los padres de los chicos viven de esas actividades económicas o porque existe la amenaza de perder el trabajo en la escuela o por el riesgo de quedar aislado en el rincón escolar reservado a las atrevidas y politizadas ovejas negras. Emerge una circunstancia novedosa para los profesores de Geografía, pero no para los intelectuales desde fines del siglo XIX: la lógica del campo en el que se desarrolla la tarea puede obligar a sesgar las preguntas o directamente a silenciar la propia voz. No obstante, se puede contar con algunas herramientas didácticas para eludir ese obstáculo: se pueden trabajar problemas locales de otros lugares de la Argentina distantes al que uno se encuentra, pero que experimentan el mismo padecimiento (de contaminación o erosión, entre otros posibles). Similares problemas resuenan en distintos lugares, ya que nunca son estrictamente locales sino expresiones de procesos sociopolíticos a escala nacional y global.

Junto al de los docentes también empieza a verse un cambio de posición en algunos académicos: lentamente unos y otros empiezan a desplazarse de un modelo jerárquico hacia uno rizomático: se migra de un esquema con un tronco central (académico, asociado a la labor de creación intelectual) del cual salen ramas subordinadas (docentes, ligados al trabajo de aplicación manufacturera en el aula) hacia uno en red más horizontal donde en cada conexión se puede encontrar un significado diferente (que borra progresivamente la vidriosa dicotomía trabajo intelectual/trabajo manual). Esto no implica, por supuesto, que los docentes secundarios se “academicen” ni tampoco que los académicos deban o necesiten ir a dar clase a las escuelas secundarias, aunque podamos ver personas que desarrollan simultáneamente tareas en ambos ámbitos, en algunos casos de manera fecunda.

Todavía son relativamente pocos quienes están cambiando de posición. Pero son más ahora que hace cinco u ocho años: se va así pudiendo expandir la interrogación y el pensamiento crítico en torno de los poderes fácticos que aspiran a continuar perpetuándose como dueños de los destinos de las geografías de esta Nación”.

5. EL PAPEL DE LOS MEDIOS

Tobío destina el final de su conferencia a presentar la noción de **implantación cultural** y refiriéndose a ella señala que: **“Los medios de comunicación masiva implantan elementos culturales que facilitan la identificación con los intereses culturales de esa industria”**.

¿Coincidís con esta afirmación?

Si tu respuesta es sí, ¿cómo trabajás con tus estudiantes para que puedan desarrollarse críticamente frente a lo que los medios citan?

6. BIBLIOGRAFÍA

A continuación te presentamos algunas obras académicas que podrían serte de utilidad para trabajar las nociones clave que propuso el conferencista:

Territorios de la incertidumbre. Apuntes para una geografía social.

Omar Tobío. Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, 2009

Territorios de la incertidumbre propone una sistematización, a modo introductorio, de las principales perspectivas teóricas que nutren y constituyen al pensamiento en Geografía Social. El enfoque asumido considera lo social como productor de espacios, siendo las configuraciones territoriales el resultado de complejos y contradictorios procesos históricos en donde se pone en juego la espacialidad. Se aborda el cambio social actual centrando la mirada en las mutaciones experimentadas a nivel mundial, desde los años setenta, en diversos planos simultáneos, las cuales crearon el marco para la instalación y la naturalización del término “incertidumbre”, que es aquí problematizado. La obra se organiza a partir de tres líneas estructurantes: la emergencia de reafiliaciones territoriales en relación a las protecciones sociales, las concepciones sobre la competencia entre territorios en vinculación al modelo de producción vigente y el surgimiento de los movimientos socioterritoriales en correspondencia con las modificaciones en la producción de identidades.

Geografía y territorios en transformación. Nuevos temas para pensar la enseñanza.

M. Victoria, Fernández Caso (coord.); Rodolfo Bertocello; Jorge Blanco; Pablo Ciccolella; M. Victoria Fernández Caso y Claudia Natenzon. Buenos Aires, Noveduc, 2006

La geografía actual se refiere específicamente a la dimensión espacial de los procesos sociales. Su preocupación central es comprender y explicar las distintas formas en que las sociedades humanas diseñan, producen y transforman el espacio que habitan. Este vuelco transformó el elenco de temas y problemas de interés geográfico. El objeto de observación y análisis dejó de asociarse sólo a una realidad física considerando el espacio social como una configuración donde intervienen dimensiones materiales (físicas, visibles) del mundo social, pero también dimensiones invisibles o inmateriales que pueden tener efectos materiales. Los autores desarrollan temas de alta significatividad para la agenda escolar: las transformaciones socio-territoriales de los procesos de reestructuración capitalista, la globalización y la nueva geografía de las redes, los cambios en la dinámica demográfica y las migraciones internacionales; las catástrofes naturales asociadas a situaciones de riesgo y vulnerabilidad social. Estos aspectos no pueden estar ausentes en una programación escolar atenta a los problemas de las sociedades y los territorios contemporáneos.

Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía.

Raquel Gurevich. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005

En la primer parte de este texto se abordan lineamientos teóricos de la ciencia para comprender el mundo contemporáneo por lo que hace referencia a la complejidad, fragmentación desigualdad, diferencia, los procesos de desterritorialización y reterritorialización que caracterizan a sociedades y territorios en la actualidad. Las características que sugiere tener en cuenta son: coordenadas de la época, las perspectivas y tipo de conocimiento, dilemas político-éticos, historicidad de los procesos y la experiencia de construcción de un proyecto compartido. En la segunda parte, “Espacio, geográfico, territorio y paisaje”, señala de estos conceptos sus diferencias y sus posibles articulaciones. También desarrolla el rol de los actores sociales como modeladores de los territorios, las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, las nociones de escalas de análisis y la dinámica global-local, contenidos centrales de la enseñanza de la geografía. La Tercera parte se centra en abordajes didácticos desde la perspectiva crítica. Presenta una articulación de los aportes disciplinares y los didácticos, a través de una propuesta de trabajo denominada “La saga de la soja”.

Enseñar sobre los mundos rurales hoy: complejidad, cambios y simultaneidades

Isabelino Siede (coordinador). Buenos Aires, Aique, 2010

Se trata de una compilación de ensayos que recorren las principales cuestiones de las Ciencias Sociales, revisando y reactualizando las perspectivas didácticas sobre estas últimas. Si bien se trata de aportes conceptuales, todos los ensayos incluyen propuestas bien concretas para su abordaje en el aula, así como herramientas que constituirán un aporte para el mejoramiento de la práctica docente en un área compleja, entre otras cosas, por su diversidad disciplinar. El capítulo escrito por Adriana Villa y Viviana Zenobi está referido a La Colonia Carlos Pellegrini: reconversión económica, cambios territoriales y tensiones sociales. Los cambios territoriales y su enseñanza en la geografía escolar. Algunos aportes a la enseñanza del caso Colonia Pellegrini para la mejor comprensión de los espacios rurales.

Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada.

Gurevich, Raquel; Blanco, Jorge; Fernández Caso, María Victoria; Tobío, Omar.

Buenos Aires, Aique, 1995

Este texto propone un marco de referencia para la enseñanza de una Geografía renovada. Contiene notas sobre aspectos epistemológicos de la Geografía. ¿Qué contenidos enseñar? ¿Por qué elegir ejes temáticos para organizar los contenidos? Sus autores realizan la siguiente propuesta de ejes temáticos para la enseñanza de la disciplina: La conformación del espacio urbano. Los recursos naturales desde una perspectiva histórico-social. Los circuitos productivos. El Estado y el territorio. El proceso de reestructuración del capitalismo y sus consecuencias territoriales.

7. RECURSOS MULTIMEDIA

En los siguientes archivos en PDF, encontrarás las guías referidas al tratamiento de documentales (todos disponibles en YouTube).

Se trata de 13 fichas en las que se señalan los datos técnicos, una síntesis argumental y el interés didáctico que posee cada uno de los materiales. Entre los **documentales** podemos destacar:

- **Dársena Sur**, Dirección Pablo Reyro
- **Tierra Sublevada: Oro impuro**, Dirección Fernando “Pino” Solanas
- **Una nube sobre Bhopal**, Dirección Gerardo Olivares y Larry Levene

- **La Abuela Grillo**, Dirección Denis Chapon
- **La historia de las cosas**, Dirección Louis Fox
- **Hambre de soja**, Dirección Marcelo Viñas
- **Mbya. Tierra en rojo**, Dirección y Guión Philip Cox y Valeria Mapelman
- **Cielo abierto**, Dirección y guión Carlos Ruíz
- **Río arriba**, Dirección Ulises De la Orden

[DESCARGAR GUÍA](#)

La guía referida al tratamiento de **películas** contiene 15 fichas en las que se señalan sus datos técnicos, una Síntesis argumental y el interés didáctico que posee. Entre los documentales podemos destacar:

- **Biutiful**, Dirección Alejandro González Iñárritu
- **El jardinero fiel**, Dirección Fernando Mirelles
- **El síndrome de China**, Dirección James Bridges
- **Una temporada de incendios**, Dirección John Frankenheimer
- **Un lugar en el mundo**, Dirección Adolfo Aristarain
- **Diamante de Sangre**, Dirección Edward Zwick
- **Tocando el viento**, Dirección Mark Herman
- **Erin Brockovich**, Dirección Steven Soderbergh
- **Babel**, Dirección Alejandro González Iñárritu

[DESCARGAR GUÍA](#)

8. DÁRSENA SUR

La película Dársena Sur de Pablo Reyero, (1998) plantea tres partes temáticas, una de ellas de absoluta actualidad que puede resultar interesantes a la hora de pensar en la enseñanza de los temas de la Geografía actual, es la historia de “El Negro”. Te proponemos mirarla con tus colegas y diseñar juntos una guía para tus estudiantes.